



IV CONCURSO INTERNACIONAL BNDES DE PIANO DO RIO DE JANEIRO

A QUARTA EDIÇÃO DO MAIS IMPORTANTE CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PAÍS COMEÇA DIA 27 DE NOVEMBRO, REUNINDO 27 COMPETIDORES DE ONZE PAÍSES, TODOS ENTRE 20 E 29 ANOS DE IDADE

A ABERTURA, NO THEATRO MUNICIPAL, TERÁ NELSON FREIRE E A ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGIDA POR ROBERTO TIBIRIÇÁ

TODOS OS EVENTOS TÊM ENTRADA FRANCA E ACONTECEM NO MUNICIPAL, NA SALA CECILIA MEIRELES E NA CIDADE DAS ARTES

Uma verdadeira olimpíada musical começa dia 27 de novembro no Rio de Janeiro. Patrocinado exclusivamente pelo **BNDES** (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social) e realizado pelo **Instituto Arte Plena**, a quarta edição do **Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro** traz ao Rio de Janeiro alguns dos melhores jovens pianistas do mundo, competindo por prêmios que somam R\$ 223.800 (para o primeiro prêmio estão reservados R\$ 92.800) e séries de concertos pelo mundo. Todos os competidores têm entre 20 e 29 anos de idade.



Nesta edição, o Concurso homenageia a pianista Magdalena Tagliaferro e o compositor Heitor Villa-Lobos. Como presidente do júri 2014, está o pianista **Stephen Kovacevich**, um dos mais prestigiados do mundo.

A abertura do Concurso, quinta-feira, 27 de novembro, terá **Nelson Freire** como solista à frente da OSB no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, com regência de Roberto Tibiriçá. A final também acontece no Theatro, no sábado, 6 de dezembro, com a Sinfônica Brasileira sob a regência do titular Roberto Minczuk. Nos dias 28 e 29 de novembro e 1º e 2 de dezembro acontecem as provas eliminatórias e semifinais,



sempre na Sala Cecília Meireles. E no domingo, dia 7 de dezembro, a Cidade das Artes recebe os vencedores para um recital. Todos os eventos têm entrada franca e são abertos ao público. Os ingressos serão distribuídos ao público 2 horas antes de cada espetáculo.

“A quarta edição em 2014 vem comprovar uma sólida visibilidade internacional do concurso”, revela **Lilian Barretto**, que dirige o concurso à frente do Instituto Arte Plena. “Somos hoje o único concurso do Brasil certificado pela World Federation of International Music Competitions, e um dos dois concursos avalizados pela Instituição na América Latina”.

O JÚRI

Presidido por **Stephen Kovacevich**, que volta ao Rio de Janeiro depois de uma única apresentação, décadas atrás, o corpo de jurados desta edição reúne mais uma vez intérpretes e professores internacionais. São duas brasileiras, as intérpretes **Fany Solter** e **Sônia Goulart**; a russa **Oxana Yablonskaya**, vencedora do concurso do Rio de Janeiro, em 1965, última competição na cidade antes do Concurso BNDES, concertista e professora da Juilliard em Nova York. Está também no júri o cubano **Jorge Luis Prats**, que estudou no Conservatório Tchaikovsky e com Magda Tagliaferro, em Paris, onde venceu, por unanimidade, aos 21 anos o renomado Concurso Marguerite Long-Jacques Thibaut; **Rico Gulda**, filho do mítico pianista Friedrich Gulda, hoje um dos maiores incentivadores de jovens talentos, além de ser diretor da Konzerthaus de Viena; **Jean-Marie Fournier**, aluno de Marguerite Long, que está até hoje à frente da Salle Gaveau e criou diversos Concursos na Europa; o americano Alan Weiss, pianista e professor em Bruxelas, premiado em 1978 no Concurso Internacional de Música Rainha Elisabeth; e o professor polonês **Marian Rybicki**, professor da École Normale Cortot de Paris e diretor do Concurso Animato, também em Paris.

OS COMPETIDORES

Foram cerca de 90 candidatos aprovados para a pré-seleção, cujas inscrições se encerraram dia 2 de julho. Os 27 jovens pianistas que estarão no IV Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro são:

<i>Concorrente</i>	<i>País de Origem</i>	<i>Idade</i>
AKIHIRO SAKIYA	Japão	26
ANASTASIA KOZHUSHKO	Ucrânia	26
BRUNO VLAHEK	Croácia	28
DANIEL INAMORATO	Brasil	27
DARIA KISELEVA	Rússia	25
DAWEN LI	China	24
DINARA KLINTON	Ucrânia	25
DMITRY MAYBORODA	Rússia	21
DMITRY SHISHKIN	Rússia	22
GERMAN KITKIN	Rússia	20
HENRY KRAMER	Estados Unidos	27
IVAN GUSEV	Rússia	26
JEAN-MICHEL KIM	França	25
JOSQUIN OTAL	França	22



LEONARDO HILSDORF	Brasil	26
LEVON AVAGYAN	Armênia	24
LIZAVETA BORMOTOVA	Bielorrússia	23
LUCAS GONÇALVES	Brasil	22
MAXIM KINASOV	Rússia	21
MICHELLE NAM	Canadá	29
PEDRO SPERANDIO	Brasil	24
RICHARD KOGIMA	Brasil	24
SILVIA MOLAN	Brasil	24
SIMON XU	França	24
TATIANA SHAFRAN	Ucrânia	25
VARVARA TARASOVA	Rússia	26
WANTING ZHAO	China	23

HOMENAGEM A MAGDA TAGLIAFERRO

A pianista homenageada nesta edição é Magdalena Tagliaferro, um dos grandes nomes do instrumento no século XX, tanto artisticamente quanto em sua missão pedagógica – foi uma dedicada professora. Nascida em Petrópolis, em 1893, ganhou aos 13 anos o primeiro prêmio do Conservatório de Paris. Sua carreira brilhante nos palcos e gravações corria paralela ao desejo de ensinar – foi, ainda, a criadora do que hoje chamamos “aula pública” ou *master class* (não somente para músicos, mas para o público) fundou em 1940 a Escola Magda Tagliaferro e em 1969, a Fundação que leva seu nome.



A carreira de Magda Tagliaferro está registrada em numerosas gravações e documentários, sendo o filme *Magda Noble et Sentimentale* o último realizado na década de 80 pelo extraordinário cineasta François Reichenbach.

AS PROVAS

Dos 27 pianistas selecionados, serão escolhidos oito que passarão às semifinais. Desses, três concorrem na grande final com orquestra.

AÇÕES PARALELAS DE ESTÍMULO

Assim como nas edições anteriores, diversas ações paralelas de estímulo ao piano e aos músicos acontecem em continuidade – é uma das propostas centrais da realização do concurso. “Ao lado da presença do concurso no cenário internacional”, continua Lilian, “nos orgulhamos de realizar ações de apoio à qualificação artística nacional como, por exemplo, um curso para afinadores de piano a cargo de George Boyd – aliás, um curso de grande importância para a manutenção dos pianos no Brasil - além de bolsas de estudo a jovens pianistas brasileiros visando à sua participação no Concurso”. Os bolsistas brasileiros que vêm se preparando para o Concurso são estudantes em Paris, Bloomington (Indiana-EUA) e em São Paulo.



Em 2014 o Concurso passou a ter sede na Cidade das Artes, como projeto-residente, e em parceria com a Cidade das Artes realizou a Série Medalhas de Ouro do Piano, trazendo ao Brasil vencedores de renomados concursos internacionais como o Concurso Internacional de Música Rainha Elisabeth (Bélgica), Van Cliburn (USA) e Chopin (Polônia).

Em 2010, foram comprados 20 pianos que foram doados para Instituições como a Escola de Música da UFRJ e o Conservatório Brasileiro de Música; em 2011, foi lançado o livro *Guiomar Novaes do Brasil*, um recorte da carreira internacional de Novaes, trazendo gravações inéditas da grande intérprete com a Filarmônica de Nova York.

A DIREÇÃO ARTÍSTICA

Lilian Barretto, criadora, coordenadora e diretora artística do Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro, é uma das pianistas brasileiras mais conhecidas, e uma produtora com vasto currículo. Foi aluna de Gilberto Tinetti, Glória Maria Fonseca Costa e Jacques Klein no Brasil e, no exterior, fez parte da classe do prof. Jan Ekier, na Academia Chopin, Polônia. Além de sua carreira como solista e camerista, foi diretora da Sala Cecília Meireles e do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. No Brasil, tocou sob a regência de Isaac Karabtchevsky, Simon Blech, David Machado, Roberto Duarte, Diogo Pacheco, Alceu Bocchino, Thomas Conlin e muitos outros.

Foi vencedora de diversos concursos nacionais de piano, entre eles, o Concurso Nacional de Piano da Bahia em 1968. Recebeu do Ministério da Cultura da Polônia a Medalha de Ordem ao Mérito em 1984, ano em que participou do Congresso de Mulheres Musicistas em Paris. Por dois anos consecutivos, realizou estágio de produção artística na Royal Opera House, em Londres.

Como camerista, apresentou-se com a violinista russa Nina Beilina, o Quarteto de Colônia, o tenor Aldo Baldin, o oboista Alex Klein, o bandoneonista argentino Daniel Binelli, o violinista Paulo Bosisio, o tenor Fernando Portari e em parceria com a bailarina Ana Botafogo apresentou-se em diversas cidades brasileiras.

Foi jurada do Concurso Internacional de Piano Vianna da Motta, em Lisboa. Apresentou-se no Festival du Chateau de la Follie, Bélgica, no Festival Liszt de Grottamare, Itália, no Festival de Música de Rapallo, Itália, no Festival Les Nuits Pianistiques, em Marselha, França e no Amiata Piano Festival na Toscana, Itália. Desde 2009 é a diretora artística e coordenadora geral do Concurso Internacional BNDES de Piano.



AGENDA

Quinta, 27 de novembro às 20h30 no Theatro Municipal: Concerto de Abertura com a Orquestra Sinfônica Brasileira sob a regência do maestro Roberto Tibiriçá.

Solista: Nelson Freire.

Programa: Villa-Lobos (*Choros nº 6*) e Chopin (*Concerto nº 2 para piano e orquestra*)

Sexta e sábado, 28 e 29 de novembro às 15 horas na Sala Cecilia Meireles:

Provas Eliminatórias

Segunda e terça, 1º e 2 de dezembro às 15 horas na Sala Cecilia Meireles:

Provas Semifinais

Sábado, 6 de dezembro às 17 horas no Theatro Municipal:

Prova Final com finalistas e Orquestra Sinfônica Brasileira sob a regência do maestro Roberto Minczuk. Em seguida haverá a cerimônia de premiação

Domingo, 7 de dezembro às 17 horas na Cidade das Artes:

Recital dos vencedores

TODOS OS INGRESSOS SERÃO DISTRIBUÍDOS GRATUITAMENTE A PARTIR DE DUAS HORAS ANTES DE CADA EVENTO

SERVIÇO

Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Praça Marechal Floriano s/n - Centro - 21 2332.9191 / 2332.9134 / 2332.9005

Sala Cecilia Meireles

Largo da Lapa 47 - Centro - 21 2332-9160.

Cidade das Artes

Av. das Américas, 5.300 - Barra da Tijuca - 21 3325-0102

Bilheteria: 21 3328-5300

Patrocínio Exclusivo



Apoio



SECRETARIA DE CULTURA

SA CECÍLIA LA MEIRELES



Membro de



Agradecimento



Realização



www.concursopianorio.com

ASSESSORIA DE IMPRENSA - VERBO VIRTUAL

Luciana Medeiros lucianamedeiros@verbovirtual.com.br - 55 21 2294-4560 / 98139-0202
Paula Catunda - paula.catunda@gmail.com - 55 21 2286-6583 / 98795-6583

