



**3ª edição do Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro 2012 receberá instrumentistas de 12 países e terá premiação total de R\$215 mil**

*Pianista venezuelano Sergio Tiempo fará concerto de abertura, dia 25/11, no Theatro Municipal*

Entre os dias **25 de novembro** e **8 de dezembro** a cidade será a sede do **III Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro**, a maior competição do gênero no Brasil. Com direção da pianista Lilian Barretto, o evento vai reunir 18 pianistas selecionados de 12 países, que vão disputar os **R\$215 mil** em prêmios. O vencedor receberá R\$ 80 mil e concertos no Brasil, Europa e EUA. O Concurso conta com patrocínio exclusivo do **BNDES – Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social** – e parceria com a **Orquestra Sinfônica Brasileira**.

A programação começa com um concerto de abertura, no dia **25 de novembro**, no Theatro Municipal, com o pianista convidado **Sergio Tiempo**. O venezuelano vai se apresentar com a **Orquestra Sinfônica Brasileira**, sob a regência do maestro **Roberto Tibiriçá**. No programa, Arcos Sonoros da Catedral Anton Bruckner de Almeida Prado e os concertos para piano e orquestra de Ravel e Tchaikovsky.

Ao longo dos dias **26, 27, 30 de novembro** e **1, 3, 4 de dezembro** serão realizadas as provas eliminatórias e as semifinais, no Auditório do BNDES. A prova final, e encerramento do concurso, será no dia **8 de dezembro**, no Theatro Municipal, quando os três finalistas tocarão com a **Orquestra Sinfônica Brasileira** sob a regência da maestrina **Ligia Amadio**. **A entrada será gratuita em todos os concertos e provas.**

O Concurso contará com cinco provas: Pré-seleção, Eliminatória, Semifinal I e II e Final. Na pré-seleção, feita por meio de envio de DVDs pelos 91 candidatos inscritos, foram escolhidos os 18 pianistas que vão participar da Eliminatória. Dessa, saem oito instrumentistas para as Semifinais. Apenas três candidatos vão para a Final e cada um vai executar um Concerto para piano e orquestra.

A cada edição, um compositor e um pianista brasileiros são homenageados. A edição de 2012 homenageará o pianista e compositor **Almeida Prado**, e sua obra **“Cartas Celestes”** será interpretada por cada um dos oito semifinalistas. Em 2009 os homenageados foram Jacques Klein e Cláudio Santoro e 2010 rendeu homenagem à Guiomar Novaes e Edino Krieger.

Os vencedores serão definidos por um Júri formado por nove músicos de reconhecimento internacional. A premiação total será dividida nas seguintes categorias: **R\$ 80 mil para o primeiro lugar, R\$ 55 mil para o segundo e R\$ 35 mil para o terceiro**, além de **R\$ 15 mil para o Melhor Intérprete de Música Brasileira** e **R\$15 mil do Prêmio Almeida Prado**. Pela primeira vez o

**público** poderá votar em seu candidato preferido, que receberá um prêmio de **R\$ 15 mil**.

Sobre o crescimento no número de inscritos no Concurso, Lilian Barretto comemora: "Nesta edição tivemos um total de 91 inscritos, enquanto na primeira edição, em 2009, foram 32. Percebemos que não houve somente um aumento no número de candidatos, mas, principalmente, no nível artístico apresentado. Isso tornou a escolha dos 18 pré-selecionados ainda mais difícil".

O júri do Concurso Internacional BNDES de Piano contará com nomes de peso no cenário mundial. O francês **Jean-Philippe Collard** preside a banca que conta ainda com os pianistas **Antonio Pompa-Baldi, Francesco Libetta, Frank Lévy, Gabriel Tacchino, Mikhail Voskresensky, Piotr Paleczny, Sergio Tiempo**, e a regente brasileira **Ligia Amadio**.

Em maio de 2011, o Concurso tornou-se membro da WFIMC, após cumprir as exigências da mais respeitada instituição mundial voltada à divulgação de concursos internacionais de música. A WFIMC (World Federation of International Music Competitions), sediada em Genebra, é, desde 1957, a referência mundial para os mais importantes concursos internacionais. Entre seus 131 membros estão o Chopin de Varsóvia, o Tchaikovsky de Moscou, o concurso de Cleveland, o Van Cliburn, nos Estados Unidos, o de Leeds, na Inglaterra e o concurso Rainha Elisabeth de Bruxelas, entre outros. Além do Brasil, entre os países latino-americanos, apenas o Chile faz parte da relação oficial da referida Instituição que define o cenário internacional dos grandes concursos de música.

### **AS EDIÇÕES DE 2009 E 2010**

Em 2009, o júri foi presidido pela veterana professora inglesa e grande incentivadora de jovens talentos do piano Noretta Conci-Leech e os vencedores foram Sasha Grynyuk, da Ucrânia, primeiro prêmio; Tina Chong (Canadá/China), em segundo lugar; e Simon Ghraichy (Líbano/México), em terceiro. O prêmio de Melhor Intérprete de Música Brasileira foi para o paulistano Ronaldo Rolim, de 23 anos.

Em 2010, o grande vencedor foi o brasileiro Fábio Martino, que recebeu também o prêmio de Melhor Intérprete de Música Brasileira. O segundo lugar foi do japonês Kotaro Fukuma e o terceiro, do russo Evgeny Brakhman. O Prêmio Guiomar Novaes de incentivo foi para a chinesa Wai Yin Wong. O júri dessa edição teve na presidência um dos mais conhecidos pianistas europeus, Leslie Howard; dois brasileiros de renome internacional – José Feghali e Caio Pagano – e mais seis renomados pianistas: Agustin Anievas, Andreas Werz, Gabriel Kwok, Joseph Giunta, Konstantin Scherbakov e Pierre Réach.

### **PIANISTAS SELECIONADOS**

Akihiro Sakiya - Japão  
Aurèle Marthan - França  
Desislava Bobrina - Rússia  
Dongkyu Kim - Coreia do Sul  
Elisa D'Auria - Itália  
Fernando Altamura - Itália  
Lei Meng - China  
Mauricio Arias - Colômbia  
Maya Irgalina - Bielorrússia  
Mikhail Berestnev - Rússia  
Natalia Tkachenko - Rússia

Nino Bakradze - Georgia  
Ronaldo Rolim - Brasil  
Sun-A Park - Coréia do Sul  
Tamila Salimdjanova - Uzbequistão  
Tuomas Kyyhkynen - Finlândia  
Yejin Noh - Coréia do Sul  
Yoonie Han - Coréia do Sul

### **PROGRAMA DO CONCERTO DE ABERTURA:**

Almeida Prado: Arcos Sonoros da Catedral Anton Bruchner  
Ravel: Concerto em Sol Maior para piano e orquestra  
Tchaikovsky: Concerto nº 1 para piano e orquestra

### **PROGRAMA DAS ELIMINATÓRIAS, SEMIFINAIS E FINAL:**

#### **ELIMINATÓRIAS:**

Mozart – 1º Movimento de Sonata de livre escolha  
Chopin ou Liszt – Um Estudo de livre escolha  
Uma peça de livre escolha com duração de até 10 minutos

#### **SEMIFINAL I (recital):**

Sonata de Beethoven, uma obra romântica, uma obra contemporânea e Cartas Celestes de Almeida Prado.

#### **SEMIFINAL II (música de câmara):**

Música de Câmara: Integral de um QUARTETO para piano e cordas a escolher entre SCHUMANN ou MOZART ou BRAHMS.

#### **FINAL:**

Cada candidato deverá executar um Concerto para piano e orquestra entre os seguintes: MOZART – Concerto K. 466 em ré menor ou K. 467 em Dó Maior; BEETHOVEN – Concerto nº 3 em dó menor ou nº 4 em Sol Maior; CHOPIN – Concerto nº 1 em mi menor ou nº 2 em fá menor; SCHUMANN – Concerto em lá menor; RACHMANINOV – Concerto nº 2 em dó menor ou nº 3 em ré menor; TCHAIKOVSKY – Concerto nº 1 em si bemol menor; LISZT – Concerto nº 1 em Mi bemol Maior ou nº 2 em Lá Maior; SAINT-SAËNS – Concerto nº 2 em sol menor ou PROKOFIEV – Concerto nº 3.

### **PROGRAMAÇÃO**

**25 de novembro** – 17h – Concerto de abertura  
Orquestra Sinfônica Brasileira  
Roberto Tibiriçá, regente & Sergio Tiempo, piano  
Theatro Municipal do Rio de Janeiro

**26 e 27 de novembro** – 15h – **Eliminatórias**  
Auditório BNDES

**30 de novembro e 1 de dezembro** - 15h- **Semifinais I**  
Auditório do BNDES

**3 e 4 de dezembro** – 15h – **Semifinais II**  
Auditório BNDES

**8 de dezembro** – 17h – **Prova Final** (*Apresentação dos 3 finalistas com orquestra*)

Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Orquestra Sinfônica Brasileira  
Ligia Amadio, regente

**SERVIÇO:**

**III Concurso Internacional BNDES de Piano do Rio de Janeiro**

**Data:** 25, 26, 27, 30 de novembro e 1, 3, 4 e 8 de dezembro

**Locais:**

Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Praça Floriano, s/nº - Centro)

Auditório BNDES (Av. República do Chile, 100 - Centro)

**Ingresso:** Entrada gratuita para todos os concertos e provas

**Mais informações:** [www.concursopianorio.com](http://www.concursopianorio.com)

**ASSESSORIA DE IMPRENSA:**

**RPM Comunicação** - [www.rpmcom.com.br](http://www.rpmcom.com.br)

Érica Avelar - [erica@rpmcom.com.br](mailto:erica@rpmcom.com.br) - (21) 3478-7437 // 8272-2337

Renata van Boekel - [renata@rpmcom.com.br](mailto:renata@rpmcom.com.br) - (21) 3478-7406 // 8018-9977

